

Reportaż

Poznańska Grupa Przekazu Dźwiękowego proponuje muzykę z kręgu progresywnego rocka opartego o dynamiczną pracę sekcji rytmicznej z oszczędną warstwą melodyjną i agresywnym vocalem. Ich koncerty to szereg krótkich kompozycji spiętych formami improwizowanymi w całość tematyczną. Nowe utwory wskazują na rozszerzenie zainteresowań na obszar muzyki minimalistycznej i eksperymentalnej z wpływami surrealizmu poprzez rozbudowę znaczenia układu harmonicznego.

- LISTOPAD 1982 - powstanie grupy w składzie: Marzena Kaczmarek (kybds, voc), Andrzej Karpiński (dr, voc), Piotr Zakony (bg, voc). Próbną nagrania w klubie Wawrzynek w Poznaniu.
- MARZEC 1983 - grupę opuszcza Marzena Kaczmarek a jej miejsce zajmuje Jacek Hadas (kybds, trumpet, voc)
- KWIECIEŃ 1983 - koncert w klubie Dno w Poznaniu
- 4 CZERWIEC 1983 - koncert na Festiwalu Zespołów Nowofalowych w klubie Od Nowa w Toruniu. Zostaje on zarejestrowany na kasecie "Witraz" ("Stained Glass").
- 15 LIPIEC 1983 - koncert w Warszawie w klubie Remont.
- 28 LISTOPAD 1983 - koncert "Domator" ("Stay-At-Home") w klubie Nurt w Poznaniu.

26 listopada 1983 roku w Poznaniu w klubie "Nurt" odbył się koncert grupy REPORTAŻ. Został on zarejestrowany na kasecie "Stay-At-Home" ("Domator") i podobnie jak pierwsza kaseta "Stained Glass" będzie przeznaczona dla wytwórni płytowych oraz recenzentów poza granicami kraju. Ze względu na zbliżające się natury członkowie grupy REPORTAŻ ograniczyli próby oraz zawiesili działalność koncertową. Spektakl "Domator" był jednym z najciekawszych koncertów grupy REPORTAŻ.

ARS.02

4 "DOMATOR" - Reportaż



Live recorded in
students club
"NURT"
in Poznań
November, 28,
1983