

Pierwszego dnia wystąpiły: KLI-
MAT z Gdańska — powstały na ba-
zie głośnego swego czasu DEADLO
Ku. warszawska PŁONĄCA ŻY-
RAFA REPORTAŻ z poznań-
skiego Nurtu oraz SALUT z
Warszawy, który powołał Maciej
Góralski. W drugiej odsłonie za-
prezentowały się: gliwickie —
TEATR ULICZNY I ŚMIERĆ
KLINICZNA. DOM MODY z