

AIRBRUSH

POJAZDY WIEKOGABARYTOWE (12)

W ostatnim odcinku serii o technice airbrush pragnę przedstawić malarstwo na dużych pojazdach. Pracownia airbrush powinna być wszechstronna, aby zapewnić kompleksową obsługę klienta. Od projektów i ilustracji na papierze, po dziś opisywany "duży format". Podstawową trudnością wykonawczą będzie prawdopodobnie dla większości brak odpowiedniego lokalu i praca "na obcym terenie". Nowością w kontekście poprzednich zagadnień będzie więc konieczność przeniesienia niezbędnej części pracowni w inne miejsce.

Zamieszczone poniżej prace należą do najbardziej widowiskowych. Oprócz dużego formatu, miejscem ich ekspozycji są duże miasta, wielkie skupiska ludzi. Zagęszczenie ruchu miejskiego i konkurencyjność innych reklam wymuszają na plastyku projektowanie i wykonanie o dużej "sile rażenia". Wszystko musi być, jak mówią, konkretne. Zdecydowana forma, kolor i treść. W reklamie bowiem podstawową wartością jest skuteczność... a potem dopiero piękno.



Projekt i wykonanie Airbrush & Design - Karpiński. Tramwaj G-1, MPK Poznań, klient: Studio ARRM dla Amica Wronki '95



Ścierają się tutaj zawsze racjonalne żądania klienta z naszymi dążeniami estetycznymi. Ostateczny wygląd reklamy nie jest więc szczytem możliwości a jedynie kompromisem powstałym w trakcie tworzenia projektu. Klient na ogół chce pokazać w reklamie wszystko co ma. Naszym zadaniem jest stworzenie hierarchii i umieszczenie niezbędnych obiektów i treści. Dążymy do uproszczeń. My mamy wytworzyć tylko apetyt klienta a nie zamieniać pojazdu w folder reklamowy. To w tym punkcie właśnie iskrzy różnica zdań. Od maja ubiegłego roku starałem się możliwie dobrze opisać wiele zagadnień związanych z techniką airbrush. Tworząc cykl artykułów, kierowałem się całą tematyką. W ten sposób powstały odcinki: "Teoria i praktyka"(01), "Airbrush - historia i teraźniejszość"(02), "Pracownia, sprzęt i materiały"(03), "Pierwsze kroki"(04),



Projekt i wykonanie Airbrush & Design - Karpiński. Mercedes Benz, klient: Studio ARRM dla Amica Wronki '97



Projekt i wykonanie Airbrush & Design - Karpiński. Tramwaj 102N, Wrocław, klient: Studio ARRM dla Lukas Polska '96



"Techniki maskowania i podłoże"(05), "Tła i proste obiekty"(06), "Projekt kontra karoseria"(07), "Airbrush na różnych obiektach"(08), "Malarstwo zaawansowane"(09), "Portret na samochodzie"(10), "Galeria airbrush"(11), i obecny "Pojazdy wielkogabarytowe"(12). W ciągu najbliższych miesięcy, planuję wraz z firmą Multichem-producentem lakierów samochodowych napisać książkę o technice airbrush. Bazą tematyczną będzie seria niniejszych artykułów. Wydawnictwo to stanie się, mam nadzieję, pierwszym w kraju podręcznikiem do airbrush. Co ważniejsze, materiał będzie rozszerzony o fachowe opisy technologiczne w/w producenta. Zachęcam wszystkich cierpliwych o predyspozycjach plastycznych do uprawiania malarstwa airbrush. To nie tylko sposób na pracę ale przede wszystkim fascynujące zjęcie!



Projekt i wykonanie Airbrush & Design - Karpiński. Autokar Autosan, klient: Amica Line '2000



AIRBRUSH & DESIGN - KARPIŃSKI
SPECJALISTYCZNA PRACOWNIA REKLAM NA POJAZDACH
od 1991 roku



Andrzej Karpiński otworzył swoją poznańską pracownię airbrush w roku 1991. Wykształcenie plastyczne oraz kilkuletnia praktyka w pracowni Teatru Wielkiego w Poznaniu zapoczątkowały fascynację malowaniem pistoletem natryskowym. Połączenie malarstwa artystycznego z technologią lakierniczą zaowocowało wykonywaniem prac na coraz wyższym poziomie. Po kilku latach praktyki w Niemczech i w Polsce Andrzej Karpiński wyspecjalizował się w wykonywaniu obrazów reklamowych głównie na karoseriach pojazdów. Prace autora wystawiane były w kraju i w Niemczech na wielu wystawach targowych i reklamowych. Z pracownią Andrzeja Karpińskiego współpracują poważne agencje reklamowe i kreatywne działy sprzedaży samochodów dostawczych Volkswagen, Scania, Mercedes Benz, Man. Pracownię odwiedzają również fani motoryzacji i hobbysci, właściciele pojazdów specjalistycznych i bardzo nietypowych oraz wszyscy, którzy chcą być oryginalni.

Pracownia
Airbrush & Design - Karpiński
używa materiałów PROFIX



60-185 Skórzewo ul. Morwowa 23
www.airbrush.com.pl tel. 0 61 8143544

Andrzej Karpiński