

AIRBRUSH

GALERIA PRAC (11)

Technika airbrush daje duże możliwości twórcze. Tym razem przedstawię państwu ilustracje wykonane na papierze. Większość prac pochodzi z początku lat dziewięćdziesiątych, gdy grafika komputerowa nie była jeszcze rozpowszechniona, a popyt na malarstwo reklamowe był ogromny. Dziś, po dziesięciu latach, gdy w reklamie potrzeba czegoś wyjątkowego, obserwuje się nawrót do prac wykonywanych ręcznie.



papier 100x70cm klient: MTP Poznań '95

Zamieszczone w dzisiejszym odcinku prace, były przeznaczone do druku. Wykonuje się je przeważnie w formacie 50cm x 70cm. Format ten pozwala na precyzję wykonawczą, oraz mieści się w profesjonalnym skanerze bębnowym. Oryginały prac nigdy nie były sprzedawane. Służyły, po wstawieniu literatury, do powielania i rozpowszechniania. Tylko w nielicznych przypadkach klient był gotów zakupić oryginał i ozdobić nim swoje biuro lub dom. Praca taka zmieniała więc swój charakter z reklamowego na kolekcjonerski lub wystawienniczy. Ilustracje balansowały pomiędzy reklamą i sztuką, zamawiały je agencje reklamowe, firmy i osoby prywatne. Nie bez powodu używam czasu przeszłego. Dziś należy do rzadkości zamówienie ręcznie wykonanej ilustracji. Większość poddała się magii komputerów graficznych. Takie czasy, lubimy to, co sztuczne, masowe; bardziej cenimy pracę maszyny niż człowieka bo ... jest tańsza!



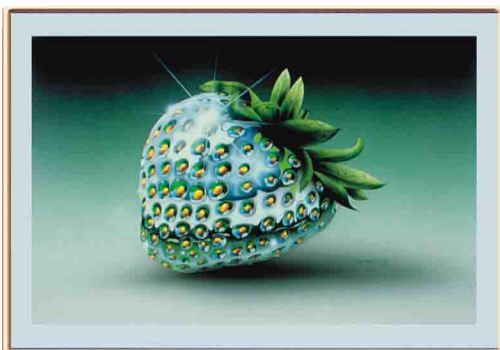
papier 70x50cm klient: Butler Poznań '95



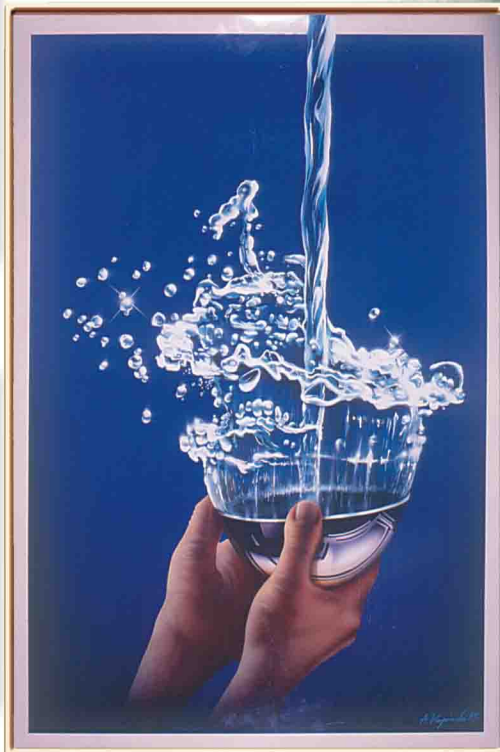
papier 100x70cm klient: V&P Poznań '91
(wg projektu T.Piskorskiego)



papier 50 x70cm klient: JumboFisher Hamburg '94



papier 50 x70cm klient: osoba prywatna '94



papier 100x70cm Poznań '95



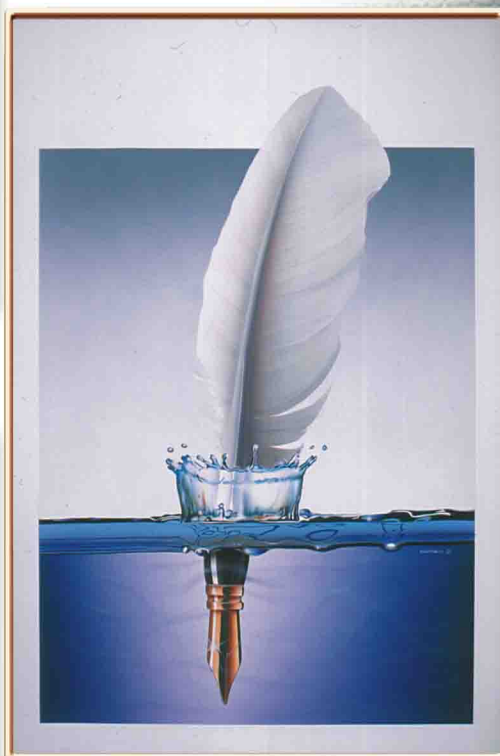
papier 100 x70cm klient: Krea Poznań '91



papier 50 x70cm klient: TopArt Poznań '94



papier 50 x70cm klient: HeWo Poznań '93



papier 70x50cm Poznań '95



AIRBRUSH & DESIGN - KARPINSKI
SPECJALISTYCZNA PRACOWNIA REKLAM NA POJAZDACH
od 1991 roku



Andrzej Karpiński otworzył swoją poznańską pracownię airbrush w roku 1991. Wychowanie plastyczne oraz kilkuletnia praktyka w pracowni Teatru Wielkiego w Poznaniu zapoczątkowały fascynację malowaniem pistoletem natryskowym. Połączenie malarstwa artystycznego z technologią lakierniczą zaowocowało wykonywaniem prac na coraz wyższym poziomie. Po kilku latach praktyki w Niemczech i w Polsce Andrzej Karpiński wyspecjalizował się w wykonywaniu obrazów reklamowych głównie na karoseriach pojazdów. Prace autora wystawiane były w kraju i w Niemczech na wielu wystawach targowych i reklamowych. Z pracownią Andrzeja Karpińskiego współpracują poważne agencje reklamowe i kreatywne działy sprzedaży samochodów dostawczych Volkswagen, Scania, Mercedes Benz, Man. Pracownię odwiedzają również fani motoryzacji i hobbyści, właściciele pojazdów specjalistycznych i bardzo nietypowych oraz wszyscy, którzy chcą być oryginalni.

Pracownia
Airbrush & Design - Karpiński
używa materiałów PROFIX



60-185 Skórzewo ul. Morwowa 23
www.airbrush.com.pl tel. 0 61 8143544

Andrzej Karpiński