

## Głos obrońców życia



### W Filadelfii zamknięto dwa centra aborcyjne

Ikona Częstochowska wędrowała przez Stany Zjednoczone w latach 2013 – 2014 r. W wielu miastach miejscowi liderzy obrony życia modlili się razem z Nią pod placówkami aborcyjnymi. Dotychczas zamknięto ponad 200 centrów aborcyjnych, gdzie zgodnie z prawem uśmiercano dzieci w łonach matek nawet w dziewiątym miesiącu ciąży.

### Prezydent Trump upomniał się o prawa dzieci poczętych

*Jak wiele narodów, my dzisiaj w Ameryce jesteśmy przekonani, że każde dziecko – czy to urodzone, czy jeszcze nienarodzone, jest świętym darem Boga – powiedział prezydent Stanów Zjednoczonych Donald Trump podczas posiedzenia Zgromadzenia Ogólnego ONZ.*

### Brytyjski rząd daje miliony na aborcję

600 mln funtów zamierza wydać w ciągu najbliższych pięciu lat rząd Wielkiej Brytanii na finansowanie aborcji oraz innych form kontroli urodzeń w tzw. państwach rozwijających się. Pieniądze będą przeznaczone m.in. na zakup narzędzi i medykamentów do wykonywania aborcji, także zakup środków antykoncepcyjnych i poronnych. Ta szczególna „pomoc” ma trafić do takich krajów jak Bangladesz, Syria i Jemen.

### Włosi zalegalizowali samobójstwo wspomagane

Włochy stały się czwartym krajem w Unii Europejskiej, gdzie zabicie ciężko chorego pacjenta jest legalne. W precedensowej sprawie sędziowie ustalili jedynie warunki, gdy pomoc w popełnieniu samobójstwa ma być karana. Decyzja ta w praktyce legalizuje eutanazję, dokonywaną przez lekarzy na życzenie pacjenta.

### Parlament Słowacji odrzucił projekty pro-life

Nie przeszedł żaden z czterech projektów ograniczających możliwość dokonania aborcji w Słowacji. Nadal obowiązuje tam komunistyczna ustawa 1957 roku, dopuszczająca zabijanie dzieci w łonach matek do 12 tygodnia na żądanie, a w szczególnych sytuacjach do 24 tygodni ciąży. Tymczasem w stolicy Słowacji, 22 września odbył się wielki Narodowy Marsz dla Życia. Oficjalnie potwierdzono obecność 50 tysięcy ludzi, uczestnicy mówili nawet o 100 tys. Tłum był „po horyzont”. Był to największy marsz w obronie życia w historii Słowacji.

### Marsz Białych Krzyży w Berlinie

Kilka tysięcy osób wzięło udział w 15. Marszu dla Życia w Berlinie (21 września 2019) protestując przeciwko aborcji i eutanazji. Organizatorzy ocenili liczbę uczestników na ponad 8 tys., czyli o ok. 2,5 tys. więcej niż w ubiegłym roku. Ludzie jak zawsze nieśli białe krzyże, które nadają temu wydarzeniu wyjątkowy charakter.

za: Human Life International – Polska,  
zebrała **B. Moskal**

## POLSCY MĘCZENNICZY W AKCJI „POLSKA POD KRZYŻEM”

Jestem plastykiem, malarzem i muzykiem. Od wielu lat zajmuję się także projektowaniem i realizacją reklam. Chcę opowiedzieć o doświadczeniu ewidentnego działania Boga w moim życiu, a dotyczy to mojego wkładu plastycznego w tegoroczną, głośną akcję modlitewną „Polska pod Krzyżem”. Ale od początku...

3 czerwca 2016 r. otrzymałem zamówienie na namalowanie obrazu „Najświętszego Serca Jezusa”.

Przyjąłem zlecenie bez wahania, lecz gdy zacząłem czytać historię tego obrazu i zapoznawać się z jego podłożem teologicznym, nabrałem respektu. Zabrało mi odwagi, aby namalować wizerunek Syna Bożego. Po długim studiowaniu tematu i konsultowaniu się z osobami duchownymi, byłem gotowy. Po trzech latach, 6 maja 2019 r. ukończyłem obraz.

Podczas malowania nastąpiły niewytłumaczalne zdarzenia. Obraz w pewnej mierze namalował się...



Airbrush & Design - Karpiński, Poznań 2019, opracowanie graficzne wizerunków świętych i błogosławionych Polskich Męczenników do projektu Polska pod Krzyżem dla Fundacji Solo Dios Basta, z archiwum [www.airbrush.com.pl](http://www.airbrush.com.pl) ©

sam, aczkolwiek moimi rękoma. Miało też miejsce kilka wydarzeń nie pochodzących od Boga. Wiedziałem, że zły będzie robił wszystko, aby mnie zniechęcić do twórczości religijnej. Z drugiej strony, właśnie na tym polega wiara, by pójść dalej i zaufać Jezusowi, którego wizerunek właśnie malowałem. Poczułem wyraźnie jak Bóg przestawia zwrotnicę i kieruje mnie wraz z wszystkimi umiejętnościami na inny tor. Chciałem namalować poczet 12. świętych i zorganizować wystawę pt. „Świętych Obcowanie”. Rozpocząłem poznawanie biografii wybranych postaci. 1 lipca 2019 r. otrzymałem dwa telefony. Pierwszy od drukarza Macieja, który zapytał mnie o zaprojektowanie wizerunków polskich męczenników, jakie są potrzebne do projektu modlitewnego „Polska pod Krzyżem”. W tym momencie przeszył mnie dreszcz, miałem wrażenie, jakby „ktoś” odczytał lub podsłuchał moje myśli dotyczące planowanej wystawy „Świętych Obcowanie”. Drugi telefon otrzymałem dwa dni później.

3 lipca 2019 r. za-telefonował do mnie Lech Dokowicz z fundacji Solo Dios Basta. Ustaliliśmy warunki współpracy i listę jedenastu męczenników. Już

w pierwszej rozmowie musiałem podzielić się z Lechem spostrzeżeniem o ewidentnym działaniu Boga w moim życiu. Otóż sześć lat wcześniej, w listopadzie 2013r., Lech Dokowicz prowadził rekolekcje „Któż jak Bóg” w Poznaniu na temat zagrożeń duchowych we współczesnym świecie. Pojechałem na nie z żoną i przyjaciółmi. Profesjonalizm Lecha Dokowicza, jego świadectwa i forma, w jakiej przebiegały rekolekcje, były nam bardzo bliskie. To był przełom w naszym życiu. Nie mogłem wyjść z podziwu nad drogą, jaką Bóg nas prowadzi. Po sześciu latach od wspomnianych rekolekcji, sam prowadzący zamawia u mnie pracę artystyczną - jakby chciał sprawdzić czy z tego ziarna, które zasiał coś wyrosło. Dzięki Bogu wyrosło!

Początkowo akcja „Polska pod Krzyżem” miała



się odbyć na Świętym Krzyżu. Fundacja Solo Dios Basta zamówiła u mnie, oprócz grafiki, konstrukcję z banerami oraz ich montaż. Dwa komplety wizerunków miały tworzyć drogę dojścia na Święty Krzyż. Zostały wykonane rysunki techniczne i koncepcja montażu z oświetleniem. Zorganizowany był transport z Poznania. 24 lipca wystąpiły problemy organizacyjne. Opaci na Świętym Krzyżu wycofali się z projektu. Akcję odwołano, organizatorzy wpadli w rozpacz - przecież projekt już nabral rozmachu. Rozpoczął się ogólnopolski szturm modlitewny w intencji uratowania „Polski pod Krzyżem” i znalezienia innego miejsca. Wierzyłem, że przedsięwzięcie dojdzie do skutku, więc projektowałem kolejne postacie.

7 sierpnia „Polskę pod Krzyżem” przyjęła archidiecezja wrocławska pod przewodnictwem ks. bpa. Wiesława Meringa. Projekt przeniesiono na lotnisko Kruszyn pod Włocławkiem. Z uwagi na zupełnie inny teren i warunki montażu, część elementów konstrukcji trzeba było przeprojektować. Ujednoczenie formy graficznej postaci żyjących w latach 1003-1993 było skomplikowane. Aby powstał tak szeroki w czasie cykl, musiałem stare ryciny „polepszać”, a współczesne zdjęcia „pogarszać”. Studiowałem dokładnie biografie, opisy twarzy i ciała oraz ubiory wraz z akcesoriami z epoki. Wygląd wszystkich męczenników musiałem „zbudować” od początku. Trzeba było także uszanować, zachować już istniejące w obiegu wizerunki, aby nadmiernymi zmianami nie rozpraszać wiernych podczas modlitwy. To była delikatna praca, z zaciągniętym hamulcem indywidualizmu plastycznego, no i... zlecenie prosto z Nieba. Wszystkie grafiki zostały ukończone oraz zaakceptowane przez Fundację Solo Dios Basta 23 sierpnia i przekazane do druku na banerach.

Następnego dnia miałem okropny wypadek samochodowy. Rozpędzony motocyklista crossowy, jadąc z uniesioną kierownicą, na jednym kole, uderzył czołowo w mój samochód, niszcząc go doszczętnie. Motocyklista uszedł z życiem, łamiąc sobie „tylko” rękę. Mnie nic się nie stało. Poduszki powietrzne nie dotknęły nawet mojej twarzy. Wszystko trwało dosłownie sekundę.

W tym czasie w drukarni wielkoformatowej rozpoczął się druk banerów, a w drukarni offsetowej druk obrazków z patronami wydarzenia. Oprawiono je w drewniane ramki 15 x 21cm jako pamiątkę dla pielgrzymów. (Są do nabycia u organizatorów Polska pod Krzyżem: <http://sklep.mikael.pl/9-polska-pod-krzyzem>)

Do wydarzenia zostały trzy tygodnie. Zdecydowano, że jedenaście wizerunków męczenników będzie wyeksponowanych przy wejściu na lotni-



Airbrush & Design - Karpiński, Poznań 2019, opracowanie graficzne wizerunków Świętych i błogosławionych Polskich Męczenników do projektu Polska pod Krzyżem dla Fundacji Solo Dios Basta, fot. Leszek Ostrogiewicz, z archiwum [www.airbrush.com.pl](http://www.airbrush.com.pl) ©



Airbrush & Design - Karpiński, Poznań 2019, opracowanie graficzne wizerunków Świętych i błogosławionych Polskich Męczenników do projektu Polska pod Krzyżem dla Fundacji Solo Dios Basta, z archiwum [www.airbrush.com.pl](http://www.airbrush.com.pl) ©



Airbrush & Design - Karpiński, Poznań 2019, opracowanie graficzne wizerunków Świętych i błogosławionych Polskich Męczenników do projektu Polska pod Krzyżem dla Fundacji Solo Dios Basta, z archiwum [www.airbrush.com.pl](http://www.airbrush.com.pl) ©

sko. Drugi komplet umieszczony po bokach ołtarza głównego. Wizerunek bł. Jerzego Popiełuszki będzie podwieszony pod dach sceny, nad ołtarzem głównym. 29 sierpnia zarezerwowałem termin i zawarłem umowę z firmą transportową. Ponieważ obrazy na miejscu miały być mocno oświetlone, podczas transportu nie mogły ulec uszkodzeniom. Zadania podjął się właściciel firmy, który następnego dnia

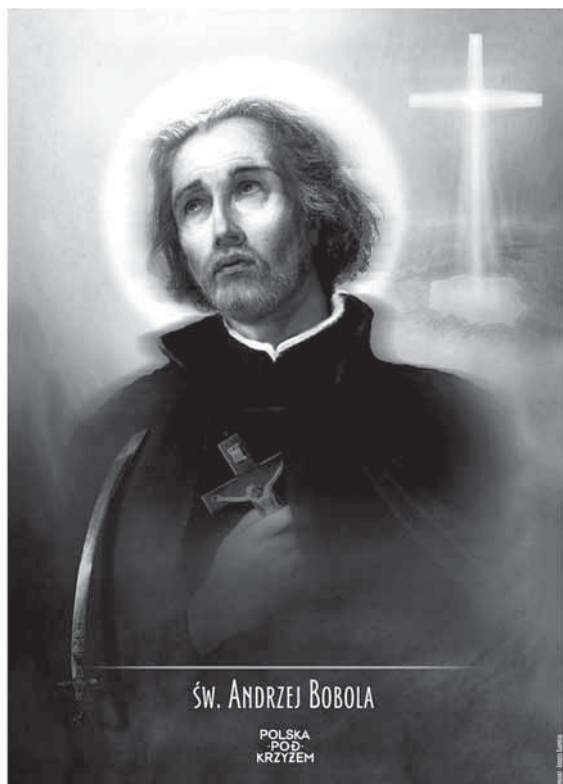
uległ wypadkowi w pracy - przeciął sobie rękę aż do kości. Mimo to transport do Włocławka szczęśliwie dotarł na miejsce.

Nie mogłem brać udziału w montażu obrazów ani w samym wydarzeniu. Koordynowałem telefonicznie działania z moją ekipą i z ks. Sławomirem Deręgowskim odpowiedzialnym za stronę techniczną. W tym samym czasie, 13-15 września na Jasnej Górze odbywały się jubileuszowe Dni Modlitw Stowarzyszenia Ruchu Kultury Chrześcijańskiej Odrodzenie. Uroczystości zaplanowano już rok wcześniej, a w stowarzyszeniu pełnił kilka funkcji. W sobotę, 14 września, dla RKCH Odrodzenie była zarezerwowana Kaplica Jasnogórska, a Apel prowadził nasz opiekun o. Leon Knabit. To był moment łączności Jasnej Góry z wydarzeniem „Polska pod Krzyżem”.

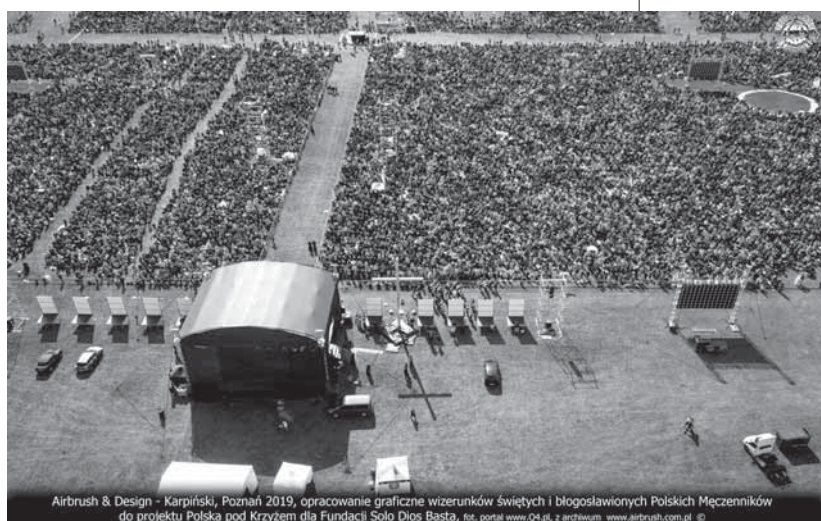
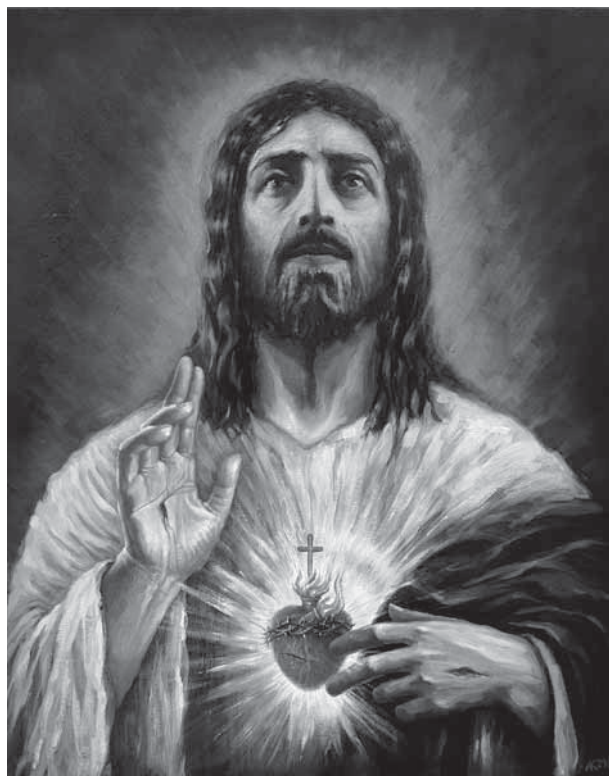
Obrazy męczenników były pięknie wyeksponowane wokół sceny. Bardzo się cieszę, że mogłem mieć udział w tak doniosłym wydarzeniu.

Konstrukcje z obrazami zostały подарowane archidiecezji włocławskiej. Dwa dni po wydarzeniu kierowca ciężarówki ponownie znalazł się w szpitalu, tym razem z podejrzeniem zawału serca. Wiem, że nie jest to koniec rezultatów pracy na chwałę Bożą, zarówno tych radosnych, jak i tych nie pochodzących od Boga, bowiem walka o nas trwa cały czas, *Lecz kto wytrwa do końca, ten będzie zbawiony* (Mt 24, 13).

**Andrzej Karpiński**



Airbrush & Design - Karpiński, Poznań 2019, opracowanie graficzne wizerunków świętych i błogosławionych Męczenników Polskich do projektu Polska pod Krzyżem dla Fundacji Solo Dios Basta, z archiwum [www.airbrush.com.pl](http://www.airbrush.com.pl) ©



Airbrush & Design - Karpiński, Poznań 2019, opracowanie graficzne wizerunków świętych i błogosławionych Polskich Męczenników do projektu Polska pod Krzyżem dla Fundacji Solo Dios Basta, fot. portal [www.Q4.pl](http://www.Q4.pl), z archiwum [www.airbrush.com.pl](http://www.airbrush.com.pl) ©



Airbrush & Design - Karpiński, Poznań 2019, opracowanie graficzne wizerunków świętych i błogosławionych Polskich Męczenników do projektu Polska pod Krzyżem dla Fundacji Solo Dios Basta, fot. Dorota Porzucok ([www.vicon.pl](http://www.vicon.pl)), z archiwum [www.airbrush.com.pl](http://www.airbrush.com.pl) ©