



Airbrush - motyw karaibski

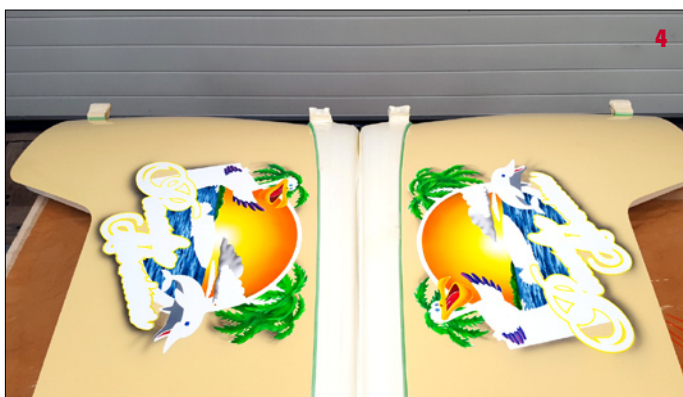
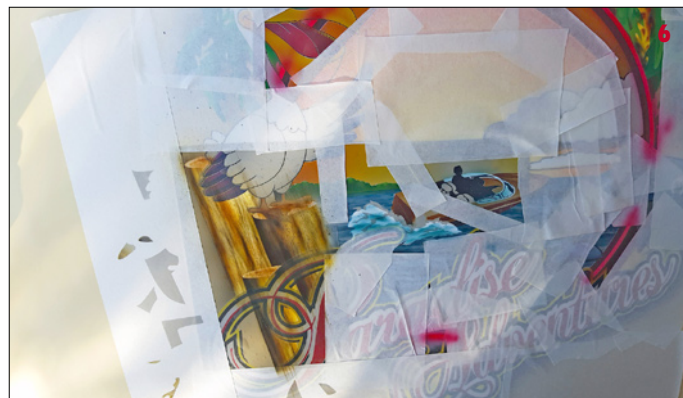
Klient postanowił odrestaurować zestaw pojazdów z lat 50-tych. Kultowy Volkswagen T1 ze skrzynią ładunkową. Na skrzyni miał być wożony skuter Vespa, dopasowany rocznikiem do auta. Zestaw zamykała laweta z łodzią motorową Riva Aquarama.



Miał to być typowy zestaw wakacyjny, pomalowany w ówczesznie modne barwy. Zestaw ekstrawagancki, ale jednocześnie powściągliwy graficznie. Volkswagen był polakierowany typowym kolorem z tamtych lat - écru oraz delikatnym, jasnym błękitem. Moim zadaniem było nanieść na dwoje, przednich drzwi jakiś popularny motyw. Grafika miała przedstawiać plażę, palmy, zachód słońca oraz płynącą łódź motorową. Do całości dodałem napis „Paradise Adventure”.

Drzwi Volkswagena zostały zdemontowane i dostarczone do mojej pracowni. Gdy lakier był matowiony, w programie wektorowym przygotowałem komplet precyzyjnych szablonów. Następnie poszczególne szablony zostały wycięte ploterem w folii szablonej odpornej na lakiery samochodowe. Nie miało to być typowe malarstwo, lecz grafika konturowa z przestrzennym wypełnieniem. Na poniższych zdjęciach widać proces powstawania pracy. Najpierw musiałem polakierować cały obszar grafiki na biało. W tym celu wyciąłem szablon z całym obszarem motywu i nanieśliem biały akryl z utwardzaczem. Następnie, po demontażu szablonów, zeszlifowałem powstałą krawędź lakieru (foto 1). Teraz nałożyłem kolejne szablony z odsłoniętym niebem, palmami i z żółtą krawędzią napisu. Warto zaplanować taką kolejność malowania aby poszczególne fragmenty grafiki nie sąsiadowały ze sobą. Wtedy unikniemy zapruszenia soczystych kolorów innymi barwami. W tej części pracy namalowałem jeszcze fragmenty pelikana i delfina (foto 2). Teraz przygotowałem kolejne szablony umożliwiające namalowanie wody, skrzydeł pelika-





na oraz jednej chmury. Do namalowania fal morskich użyłem jako szablonu odpowiednio przedartej krawędzi papieru i stopniowo, z zachowaniem perspektywy, nanosiłem fale. Od tych najdalszych do coraz bliższych. Na końcu tej części pracy całość pokryłem lazurowym, przeźroczystym lakierem bazowym. Potem namalowałem fioletowe elementy skrzydeł pelikana i wymodelowałem wypukłą, szarą chmurę. (foto 3, 4). Następnym etapem było nałożenie szablonów do pomalowania wnętrza czerwonego napisu, delfina, nóg pelikana, zieleni na horyzoncie oraz kadłuba łodzi motorowej. Te elementy nie sąsiadowały ze sobą. Bardzo ważne aby do szablonów używać przeźroczystej folii samoprzylepnej. Szczególnie w przypadku napisów trzeba kolejno, nakładane kolory dobrze spozycjonować. Powinny lekko na siebie nachodzić. (foto 5). Dopełnieniem całej grafiki był kolor czarny. Poszczególne kontury wszystkich obiektów zostały otoczone linią o równomiernej szerokości około 1 mm. Wykonanie tej części pracy nawet najlepszym pędzelkiem nie byłoby tak precyzyjne jak dobrze wyciętym szablonem. Zatem po precyzyjnie nałożonym szablonie osiągnąłem zamierzony efekt. Powstały piękne

kontury wszystkich elementów grafiki. Kontury wydobyły wyrazistość całej grafiki. Na tym etapie namalowałem również pnie drzew, na których stoi pelikan oraz pozostałe, coraz mniejsze detale. Oczy delfina, pelikana, a także pnie palm oraz elementy znajdujące się na pokładzie motorówki. Całość pokryłem kilkoma warstwami lakieru bezbarwnego. Następnie lakier został zmatowiony, a krawędzie pomiędzy kolorami zeszlifowane (foto 6). Efekt cienia od całej grafiki został delikatnie naniesiony w poprzednich fazach, ale teraz wymagał lekkiego wzmocnienia. Z tym cieniem nie należy przesadzać. Ma to być delikatny efekt, jakby odstawiania grafiki od karoserii pojazdu. Na końcu pracy, przy pomocy pędzla i aerografu 0,25mm, wykonałem ostatnie korekty i poprawki (foto 7). W końcu całość grafiki została przykryta końcowym lakierem bezbarwnym. Dopiero teraz można było drzwi zamontować w samochodzie. Całość zestawu wyglądała okazale, a motyw karaibski był pięknym dopełnieniem całej koncepcji. Klient był baaardzo zadowolony (foto 8, 9).

Andrzej Karpiński

www.facebook.com/karpinskiairbrush



www.facebook.com/karpinskiairbrush